Lingua e letteratura italiana

UDA: piano annuale classe IV MAT B

Istituto	IISS "Pietro Sette" Santeramo (BA)
Indirizzo di studio	IPSIA (MAT sez. B)
Anno scolastico	2024/2025
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Competenze prese in carico dalla disciplina	Competenza *codice*: **C 2** *Definizione della competenza:* Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali. Competenza *codice*: **C 2.4** *Definizione della competenza:* Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana. Competenza *codice*: **C 7** *Definizione della competenza:* Individuare ed utilizza le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Competenza *codice*: **C 7.4**

	Definizione della competenza: Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.
Definizione del canovaccio delle UdA	*1)* L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento *2)* Dalla nuova scienza all'età della ragione. 3) L'età del sentimento. 4) Produzione orale e scritta
Ponderazione del numero complessivo e della sequenza delle UdA	Si realizzano le 4 UdA disciplinari sopra-elencate. **UDA interdisciplinare**: "Realizziamo un impianto di irrigazione". **UDA di Ed. Civica** (1^ quadr.): "Il lavoro tra diritto, mercato e relative problematiche" (Information Literacy). **UDA di Ed. Civica (**2^ quadr.): "Tutela del territorio e valorizzazione del patrimonio dei beni pubblici comuni.
Individuazione (per ogni UdA) di uno o più "compiti di realtà"	A conclusione di ciascuna UdA si fa svolgere all'allievo un relativo compito di realtà che permette di valutare le competenze previste dall'UdA.
Definizione dei criteri e delle modalità di valutazione	La rubrica di valutazione riporta per ciascuna competenza i livelli di padronanza previsti e i rispettivi descrittori 4 livelli: non raggiunto (D), base (C) , intermedio (B), avanzato (A). Livello base (C): l'allievo/a svolge compiti semplici, in contesti noti, mostrando di possedere conoscenze ed abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. Livello intermedio (B): l'allievo/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni via via meno note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Livello avanzato (A): l'allievo svolge i compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità, propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
Metodologie	● Lezione frontale ● Lezione guidata ● Attività laboratoriale ● Debate ● Lavoro individuale e/o di gruppo
Strumenti	Libro di testo, dizionario, quaderno operativo "Laboratorio di metodo", volume "Versione con i contenuti base", dispensa a cura del docente.

Spazi	Classe Laboratorio multimediale
Valutazione	La valutazione sarà di due tipologie: 1) Valutazione di processo (durante) 2) Valutazione di prodotto (alla fine)

DECLINAZIONE DELLE UDA

UdA 1: *L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento*

Competenze *Elencare le competenze prese in carico dall' UdA, declinate nei risultati di apprendimento intermedi.*	Competenza *codice*: **C2** *Definizione della competenza:* Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali. Competenza *codice*: **C2.4** *Definizione della competenza:*Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.
Conoscenze	● *Il Quattrocento e il Cinquecento: contesto storico, economico e sociale.* ● *Origine e caratteristiche dell'Umanesimo* ● *L'età rinascimentale* ● *"La dignità dell'uomo" di Giovanni Pico della Mirandola.* ● *Leonardo da Vinci (Pensieri vari e film "Leonardo" (Ep. 1, 5 e 6) di Dan Percival e Alexis Sweet.*
Abilità	● Orientarsi nel contesto storico-culturale del Quattrocento e del Cinquecento ● Assimilare i caratteri salienti dell'Umanesimo ● Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici ● Collocare i testi nel contesto storico di riferimento ● Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla

	situazione
Monte ore	20 ore
Periodo	settembre - ottobre
Assi culturali coinvolti	Asse dei linguaggi Asse storico-sociale
Compito	Verifica scritta Tipologia A

UdA 2: Dalla rivoluzione scientifica all'età della ragione.	
Competenze *Elencare le competenze prese in carico dall'UdA, declinate nei risultati di apprendimento intermedi.*	Competenza *codice*: **C2** *Definizione della competenza:* Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali. Competenza *codice*: **C2.4** *Definizione della competenza:*Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.
Conoscenze	*1) Il contesto storico del Seicento* *2) Il Barocco* *3) La rivoluzione scientifica* *4) Galilei e il nuovo metodo sperimentale* *5) Il contesto storico del Settecento* *6) Il secolo dei Lumi: la battaglia delle idee* *7) L'Illuminismo in Italia* *8) Carlo Goldoni e la riforma del teatro*
Abilità	● Orientarsi nel contesto storico-culturale del Seicento e del Settecento ● Assimilare i caratteri salienti delle poetiche letterarie oggetto di studio ● Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi

	esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici

	● Collocare i testi nel contesto storico di riferimento ● Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. ● Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere ● Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione
Monte ore	35 ore
Periodo	Novembre-gennaio
Assi culturali coinvolti	Asse dei linguaggi Asse storico-sociale
Compito di realtà	●Il dibattito educativo su verità scientifica e *fake news*. ● Realizzazione di uno slogan ispirato all'Illuminismo.

UdA 3: L'età del sentimento

Competenze *Elencare le competenze prese in carico dall'UdA, declinate nei risultati di apprendimento intermedi.*	Competenza *codice*: **C2** *Definizione della competenza:* Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative di vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali. Competenza *codice*: **C2.4** *Definizione della competenza:*Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzando nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.

Conoscenze	● *Il preromanticismo e l'opera di Ugo Foscolo* ● *Il contesto storico dell'Ottocento* ● *La sensibilità romantica* ● *Giacomo Leopardi: vita, opere e poetica*

	● *Lo Zibaldone e le Operette morali* ● *Alessandro Manzoni: vita, opere e poetica* ● *I promessi sposi*
Abilità	● Orientarsi nel contesto storico-culturale dell'Ottocento ● Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore ● Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. ● Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere ● Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione ● Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione
Monte ore	45 ore
Periodo	Febbraio - maggio
Assi culturali coinvolti	Asse dei linguaggi Asse storico-sociale
Compito di realtà	● Immagina e realizza il profilo Instagram di Giacomo Leopardi.

UdA 4: *Produzione orale e scritta*

Competenze *Elencare le competenze prese in carico dall'UdA, declinate nei risultati di apprendimento intermedi.*	Competenza *codice*: **C2** *Definizione della competenza:* Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali. Competenza *codice*: **C2.4** *Definizione della competenza:*Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterario e non letterario, contestualizzando nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza,

	con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana. Competenza *codice*: **C7** *Definizione della competenza:* Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Competenza *codice*: **C7.4** *Definizione della competenza:* Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.
Conoscenze	● *Conoscere le differenze tra forme del parlato e forme del linguaggio letterario* ● *Conoscere le caratteristiche dei linguaggi settoriali* ● *Conoscere le caratteristiche delle tipologie testuali*

Abilità	● Scrivere testi di forma diversa (ad es. presentazioni power-point, web portfolio), sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso ● Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico ● Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione ● Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni ● Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza ● Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano e/o in lingua straniera
Monte ore	20 ore
Periodo	tutto l'anno

Assi culturali coinvolti	Asse dei linguaggi Asse scientifico, tecnologico e professionale
Compito prodotto	● Realizzazione ed esposizione di un prodotto multimediale relativo a tematiche oggetto di studio.

Santeramo in Colle, 25 novembre 2024

Firma del docente

Fto. Mariapina Veloce